

Domenica
1 novembre
2026

SIENA CAPOLAVORI NEL DUOMO



Prof.
Franco
Bolondi

Il **Pavimento** del **Duomo di Siena** fu definito da **Giorgio Vasari** *"Il più bello et il più grande e magnifico pavimento che mai fusse stato fatto..."*. Una visita guidata tenuta da uno storico dell'arte ne disvelerà i segreti, per un'esperienza unica e suggestiva.

Programma

Nella prima mattinata, ritrovo dei Sig.ri partecipanti nei luoghi convenuti, sistemazione in pullman e partenza per **Siena**.

Incontro con la guida e inizio del percorso di visita nel **Duomo di Siena**, ufficialmente Cattedrale di Santa Maria Assunta, che costituisce uno degli esempi più elevati di stile cattedrale romanico-gotica italiano. Accedere a questo luogo significa non solo elevare lo spirito, ma anche aprirsi all'arte e conoscere uno dei più preziosi tesori della città.

Si parte ammirando un'opera eccezionale, il **Pavimento**, il cui progetto decorativo è durato cinque secoli, a partire dal sec. XIV e concluso soltanto nell'Ottocento. I cartoni preparatori per le 56 tarsie furono realizzati da importanti pittori e scultori, tutti senesi (tranne il **Pinturicchio**, autore, nel 1505, della tarsia con il Colle della Sapienza). Il tema narrativo è quello della Salvezza, mentre la tecnica utilizzata per trasferire il *concept* sul pavimento è quella del commesso marmoreo e del graffito.

La visita proseguirà con la **Libreria Piccolomini**, sala monumentale rinascimentale che custodisce il ricchissimo patrimonio librario raccolto dal papa Pio II Piccolomini: di assoluto rilievo il ciclo di affreschi, eseguiti da **Pinturicchio** e dalla sua bottega, fra il 1503 e il 1508, raffigurante la biografia del papa con la sfavillante volta a grottesche).

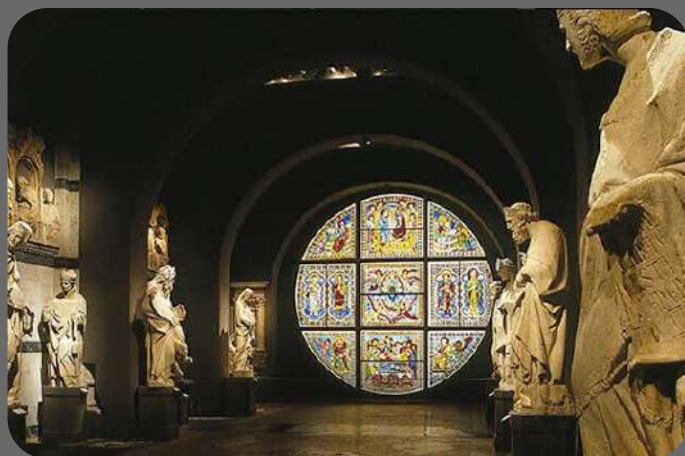
Nel **Museo dell'Opera**, ecco i capolavori di **Duccio di Buoninsegna** (la **Maestà** e la grandiosa **Vetrata**), le sculture di **Giovanni Pisano**, di **Donatello** e di **Jacopo della Quercia**, i tessuti in seta preziosa, le raffinate oreficerie e i rarissimi codici miniati.

Una discesa nel mondo del colore condurrà nelle viscere della Cattedrale, in quella che comunemente viene denominata **Cripta**, una delle più importanti scoperte archeologiche degli ultimi vent'anni. Nel **Battistero**, il punto d'incontro degli artisti del Rinascimento, con gli affreschi di **Lorenzo di Pietro** e, in posizione centrale, il **Fonte Battesimale**, straordinaria opera in marmo, bronzo e smalto realizzata tra il 1417 e il 1431 dai maggiori scultori del tempo quali **Giovanni di Turino**, **Lorenzo Ghiberti**, **Donatello**, **Jacopo della Quercia**.

Tempo a disposizione per il **pranzo libero**.

Nel pomeriggio, all'orario concordato, ritrovo al pullman e inizio viaggio di rientro.





La quota individuale di partecipazione di **€ 145,00** comprende:

- **viaggio** in pullman GT, dotato dei più moderni *comfort* e sistemi di sicurezza
- **ingresso** cumulativo per il complesso monumentale del Duomo in occasione della scoperta del Pavimento
- **accompagnatore** d'Agenzia (Prof. Franco Bolondi) per tutta la durata del *tour*
- **auricolari**
- **assicurazione** medica

La quota **NON** comprende:

- tutto quanto non espressamente menzionato alla voce *"La quota comprende"*

Per info e
prenotazioni

0522 879145

info@fontanaviaggi.com

Web > www.fontanaviaggi.com

Facebook > Fontana Viaggi

Instagram > [fontana_viaggi](https://www.instagram.com/fontana_viaggi)



Via Fratelli Cervi 28/A – 42020 San Polo d'Enza (RE)
P.IVA 01742420357 – Iscritta alla CCIAA di RE al n. REA
223053 – Iscritta al Reg. Imprese di RE al n. 01742420357