

CARAVAGGIO

A detail from Caravaggio's painting 'Boy with a Dog' (1614). The image shows the lower half of a white horse with a dark mane and tail, standing on a dark floor. A man's hands are visible, one holding the horse's bridle and another reaching towards the ground. In the foreground, a person is lying on the ground, wearing a red garment and a green sash. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the horse's coat and the man's hands.

**EVENTO
ESCLUSIVO!!**
*Con il Prof.
Bolondi !!*

VENERDI 27 GIUGNO

La mostra Caravaggio 2025: offrirà l'emozione e la possibilità di ammirare i dipinti del pittore che lasciò un segno indelebile nell'arte del Seicento. Un' **esposizione unica** perché presenterà, per la prima volta, le tele di Caravaggio in un progetto tra i più importanti e ambiziosi dedicati a Michelangelo Merisi detto Caravaggio (1571-1610), con un eccezionale numero di dipinti autografi e un percorso tra opere difficilmente visibili e nuove scoperte in uno dei luoghi simbolo della connessione tra l'artista e i suoi mecenati. Riunendo alcune delle opere più celebri, affiancate da altre meno note ma altrettanto significative, la mostra vuole offrire una nuova e approfondita riflessione sulla rivoluzione artistica e culturale del Maestro, esplorando per la prima volta in un contesto così ampio l'innovazione che introdusse nel panorama artistico, religioso e sociale del suo tempo. Tra le opere in esposizione il Ritratto di Maffeo Barberini recentemente presentato al pubblico a oltre sessant'anni dalla sua riscoperta, ora per la prima volta affiancato ad altri dipinti del Merisi, e l'Ecce Homo, attualmente esposto al Museo del Prado di Madrid che rientrerà in Italia per la prima volta dopo secoli, accanto ad altri prestiti eccezionali come la Santa Caterina del **Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid**, capolavoro già nelle collezioni Barberini che tornerà nel Palazzo che la ospitava, e Marta e Maddalena del **Detroit Institute of Arts**, per il quale l'artista ha usato la stessa modella della Giuditta conservata a Palazzo Barberini, esposti per la prima volta tutti uno accanto all'altro. La mostra sarà anche l'occasione unica ed irripetibile per vedere di nuovo insieme i tre dipinti commissionati dal banchiere Ottavio Costa, Giuditta e Oloferne di Palazzo Barberini, il San Giovanni Battista del **Nelson-Atkins Museum di Kansas City** e il San Francesco in estasi del **Wadsworth Atheneum of Art di Hartford**, e opere legate alla storia del collezionismo dei Barberini, come i Bari del **Kimbell Art Museum di Fort Worth**, che torna nel palazzo romano dove fu a lungo conservato. Chiude la selezione l'importante prestito concesso da **Intesa Sanpaolo: Martirio di sant'Orsola**, ultimo dipinto del Merisi, realizzato poco prima della sua morte.

Nella prima mattinata ritrovo dei Sig.ri partecipanti presso STAZIONE AV Reggio Emilia e partenza alla volta di **ROMA**. Arrivo Stazione Centrale Roma Termini e trasferimento a piedi verso **Palazzo Barberini**, meraviglioso palazzo storico che ospita tra le più esclusive collezioni di opere d'arte italiane e straniere, collocato nel cuore storico di Roma a un passo dal Quirinale e dalla Fontana di Trevi, è una delle Pinacoteche più importanti d'Italia. **Ingresso con Biglietti Nominativi e Visita guidata alla Mostra "Caravaggio 2025"** dedicata al grande Maestro del '600. Provenienti da musei italiani e stranieri, sono riuniti per la prima volta in un'unica esposizione splendidi e rarissimi capolavori di Michelangelo Merisi da Caravaggio. Al termine della mostra, tempo per il pranzo libero. Nel pomeriggio, passeggiata con visita guidata e cura del Prof. Bolondi alle Meraviglie di Roma, città eterna da sempre fonte di ammirazione e ispirazione dell' élite artistica mondiale. All'orario concordato, sistemazione in treno per inizio del viaggio di rientro.

La quota individuale di partecipazione di € 165,00 comprende: Viaggio in treno Alta Velocità; Biglietto nominativo e visita guidata alla Mostra; assicurazione medico/bagaglio/annullamento, Assistente d'Agenzia: Prof. Franco Bolondi.

La quota non comprende: Tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende".

PER INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI:



Tel. 0522/879145 - 3341920255 www.fontanaviaggi.com – info@fontanaviaggi.com

Organizzazione Tecnica : Agenzia Viaggi Fontana nel Mondo Via F.lli Cervi, 28/A – 42020 San Polo d'Enza (RE) – P.IVA 01742420357 Iscritta alla CCIAA di RE al n. REA 223053 – Iscritta al Reg. Imprese di RE al n. 01742420357.

